

Școala altfel, 2013

Dimensiunea religioasă a existenței

La ora de limba și literatura română, noi – elevii clasei a XI-a E – am realizat un studiu de caz despre dimensiunea religioasă a existenței. Cum această parte a materiei nu este necesară pentru examenul de bacalaureat, am hotărât alături de doamna profesoară Iuliana Burtan să cunoaștem un alt fel de predare. Astfel, am realizat o prezentare a subiectului de tip Panel, în care clasa a fost împărțită în patru grupe, fiecare având câte o temă de prezentat.



Membrii primei grupe, anume „**Teologii**” au fost caracterizați de o inteligență matematică, așa că au prezentat clasei o schemă logică în care au concretizat aspecte comune și antitetice ale omului religios și cel areligios. A fost o prezentare interactivă, în care contribuția noastră a fost să ne spunem părerea asupra înțelesului unor cuvinte uzuale, care în mediul religios au înțelesuri specifice.

Colegii din cea de-a doua grupă - „**Istoricii**” – au realizat un jurnal de călătorie prin intermediul unui joc de rol. Pe de-o parte, ei ne-au întors în timp, mai exact în anul 1709, când un călător își scria jurnalul, prezentând situația culturală, dar și politică a țării noastre la acele vremuri. Pe de altă parte, Istoricii ne-au reintrodus în atmosfera zilelor noastre, când un pasionat de carte descoperă acel jurnal de călătorie și află informații despre viața societății în urmă cu mult timp.

Grupul „**Biografilor**” a prezentat - fără alte introduceri - sub forma unei scenete biografiile lui Miron Costin, Varlaam Moțoc, Antim Ivireanul și Dosoftei Barilă, în competiția pentru un loc în Rai. Din cauza unor „neorânduiești”, locurile în acel loc sfânt au fost diminuate, așa că fiecare cărturar încearcă să fie cât mai convingător la adresa Sfântului Petru despre locul pe care îl merită alături de cei cu viață veșnică, prezentându-și operele și ceea ce au realizat important în decursul vieții.

Elevii ultimei grupe, „**Literații**” și-au valorificat inteligența vizuală, prezentând clasei lucrările reprezentative ale cronicarilor. De asemenea, ei ne-au arătat atât fotografii cu acele lucrări, cât și un album 3D realizat manual cu locurile în care au fost acești conicari.

În acest mod, fiecare prezentare a avut un rol educativ, dar și competitiv, întrucât la începutul activității ne-au fost distribuite de către doamna profesoară fișe de observator. Pe baza acestora, la sfârșitul prezentării studiului de caz, am putut realiza o clasificare a grupelor în funcție de feedback-ul colegilor. Am constatat că fiecare dintre noi a învățat într-un mod interactiv date importante în legătură cu aspectele religioase din istoria literaturii românești.



Bianca Mateescu, clasa a XI-a E

“Dimensiunea religioasă a existenței”

Programul ȘCOALA ALTFEL, Limba și literatura română. Am hotărât împreună cu doamna profesoară să abordăm tematica „Dimensiunea religioasă a existenței” într-un mod diferit de prezentare, proiectele luând forma unor scenete, panouri, fișe informative, afișe și muzică.

PRIMA ETAPĂ:

Elevii clasei au fost împărțiți în patru grupe de lucru pentru realizarea jocului de rol:

- Grupa I- grupa istoricilor
- Grupa a II-a- grupa teologilor
- Grupa a III-a- grupa biografilor
- Grupa a IV-a- grupa literaților

ETAPA A II-A: etapa de investigare:

Lucrul pe grupe - procesarea materialului, emiterea unor judecăți de valoare proprii care să susțină ipotezele stabilite; sintetizarea, concluziile.

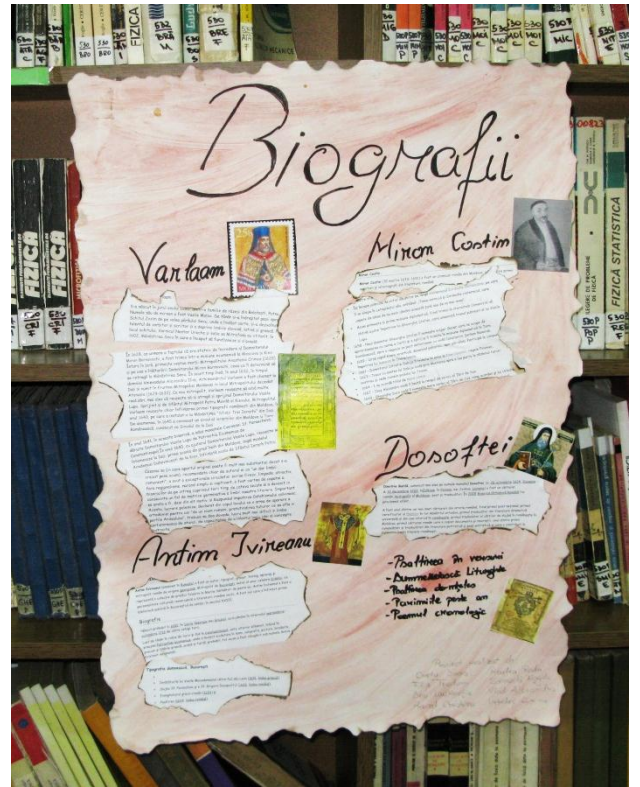
ETAPA A III-A: valorificarea creativă a informației:

- ✓ **Grupa Istoricilor** (în care predomină inteligența lingvistică) a avut ca sarcină de lucru redactarea unui jurnal de călătorie , din perspectiva călătorului străin, în Moldova/Țara Românească din sec. XVII-XVIII;
- ✓ **Grupa Teologilor** (în care predomină inteligența lingvistico-matematică) a avut ca sarcină de lucru realizarea unei scheme logice în care am valorificat informația acumulată;
- ✓ **Grupa Biografilor** (în care predomină inteligența Kinestezică, dar și cea lingvistică) a realizat un scenariu dramatic având ca personaje pe mitropoliții români din secolele XVII-XVIII;
- ✓ **Grupa Literaților** (în care predomină inteligența spațial-vizuală) a avut ca sarcină de lucru valorificarea informației acumulate printr-un tablou/desen.

Datorită metodei PANEL, întreaga clasă a interacționat și a avut ocazia să valorifice informația acumulată.

Grupe:

- **TEOLOGII:** Blotor Iulia, Cînduleț Mihaela, Ghebaură Iulia, Koștiuk Sinel, Maxim Lidia, Muntea Cristina, Popovici Laura, Stoia Alexandra, Voicu Diana;
- **ISTORICII:** Arnaut Marina, Corneș Maria, Furdui Daniela, Herciu Diana, Ilie Iulia, Roman Anca, Șișianu Mircea, Ungureanu Cosmin;
- **BIOGRAFII:** Crețu Dana, Filip Teodora, Dicu Laurențiu, Prund Cristina, Reulea Radu, Samoilă Magdalena, Vlad Alexandra, Verdeș Corina;
- **LITERAȚII:** Barbu Alexandra, Bândian Diana, Criștiu Jan, Luncean Denisa, Mihaiu Radu, State Diandra, Vilău Alexandru.



Iulia Blotor, clasa a XI-a A